

**ASBL « MAISONS DES JEUNES DE WANZE »
RAPPORT D'ACTIVITE 2014**



Route de l'Etat 19A
4520 HUCCORGNE
mjwanze@live.fr
085/23.15.95

A. Le Centre – Missions et pédagogie

1) Les Missions

L'ASBL Maisons des Jeunes de Wanze est un service subsidié et contrôlé par la Fédération Wallonie-Bruxelles. L'ASBL est tenue de respecter un Plan Quadriennal d'Actions, rédigé par l'équipe éducative et évalué par la CCMCJ (Commission Consultative des Maisons et Centres de Jeunes) et l'Inspection de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'action et la gestion quotidienne du Centre s'inscrit dans le décret « Maisons et Centres de Jeunes ». Celui-ci fixe nos objectifs qui sont de favoriser le développement d'une citoyenneté critique, active et responsable, principalement chez les jeunes de 12 à 26 ans, par une prise de conscience et une connaissance des réalités de la société, des attitudes de responsabilité et de participation à la vie sociale, économique, culturelle et politique ainsi que la mise en œuvre et la promotion de pratiques socioculturelles et de créations.

Les missions spécifiques du Centre sont :

- de favoriser l'expression et la créativité des jeunes à travers des actions socioculturelles et ateliers créatifs.
- de responsabiliser le public à travers la gestion de projets, activités, locaux et ateliers et en développant, avec eux, des actions citoyennes ou collectives.

2) La Pédagogie

Les Maisons des Jeunes et Ateliers créatifs sont avant tout des lieux de rencontres ouverts à tous, que les jeunes peuvent s'approprier ! Ils sont utiles à l'épanouissement des jeunes de par la multitude de possibilités qu'ils offrent.

Notre manière de travailler avec les membres est à la fois simple et atypique !

L'originalité réside dans le fait que nous n'avons pas UNE Maison des Jeunes mais bien QUATRE pour lesquelles nous avons mis en place un système d'autogestion partiel qui repose sur la confiance mutuelle qui existe entre l'équipe éducative et les jeunes.

En effet, la responsabilisation est le fil d'Ariane de notre méthodologie de travail. Le jeune est constamment mis au centre de l'action : démarche participative via des réunions collectives, responsabilisation dans la gestion des locaux, implication dans des projets et activités notamment tournés vers la population locale, présence éducative importante basée sur le soutien, le conseil, l'écoute, la dynamisation et le recadrage éventuel.

Nous attachons donc beaucoup d'importance à la participation du public. Aussi, nous avons mis en place un système démocratique de comités représentatifs des jeunes (CRJ) où les membres peuvent prendre un maximum de décisions qui incombent à la vie de leur MJ ou atelier. Les jeunes qui siègent dans ces CRJ sont élus par leurs pairs pour une durée d'un an lors d'élections. Ceux-ci ont la tâche de représenter les idées de leurs camarades ainsi que d'assurer une gestion responsable de leur Maison des Jeunes ou atelier avec l'aide de l'équipe d'animateurs. On y parle librement des projets d'activités que les membres souhaitent organiser, des problèmes rencontrés au quotidien, de l'achat de matériel, du relationnel entre les membres, ...

L'animateur amène la réflexion et encourage les échanges d'idées. Il doit aider les jeunes à trouver des solutions par eux-mêmes, à penser les actions, à analyser les situations vécues de manière critique.

Une réunion de CRJ est organisée par le coordinateur une à deux fois par mois dans chaque antenne.

Le CRJ est, par conséquent, un espace d'apprentissage du vivre ensemble qui permet de s'accomplir, de se responsabiliser, d'être conscientisé aux premières réalités d'une vie d'adulte par la confrontation à des actes de gestion (achats, petite comptabilité, prise de décisions, ...). Il oblige également les jeunes à communiquer et à être à l'écoute des autres membres de la MJ.

Afin de ne pas laisser tout le poids des décisions aux CRJ, nous organisons des Assemblées Générales des Jeunes (AGJ).

En outre, notre Centre accorde également de l'importance à la participation des jeunes dans les organes de gestion de l'ASBL à savoir le Conseil d'administration et l'Assemblée générale.

C'est une des forces de notre système qui permet aux jeunes d'être acteurs des décisions qui sont prises pour eux.

La relation de confiance entre l'équipe éducative et les jeunes est donc essentielle. De plus, le bon fonctionnement général du système repose sur un règlement d'ordre intérieur assez précis qui oblige les membres présents à l'accueil à respecter une ligne de conduite. Un système de carte de membres est également en vigueur, celle-ci est renouvelée chaque année en juillet. Les membres étant davantage sollicités dans le fonctionnement quotidien des MJ, ateliers et activités diverses.

B. Objectifs du Centre

L'agrément de notre Maison des Jeunes dépend de l'acceptation de notre Plan Quadriennal d'Actions. Le dernier en date a été rédigé en 2013. Il rencontrait toutes les attentes de l'Inspection et il est valable pour la période 2014-2017. Dans celui-ci sont consignés les objectifs vers lesquels notre Centre doit tendre durant les quatre années du Plan, à savoir :

- 1) Faire aboutir la demande de dispositif particulier de décentralisation

Cet objectif a été atteint en 2014 suite l'acceptation par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

- 2) Maintenir, voire accentuer les dynamiques collectives

Nos actions collectives ont un impact énorme auprès de nos membres et de la population locale. L'équipe doit être attentive à accentuer la dynamique collective en favorisant des actions transversales entre les divers groupements qui composent l'ASBL.

Comme ce rapport le fait apparaître, nous sommes tout à fait en phase avec cet objectif. De très nombreuses actions collectives internes et externes ont dynamisé l'action de l'ASBL en 2014.

- 3) Redynamiser l'antenne MJ de Vinalmont-Wanzoul

Suite au constat de baisse de fréquentation de ces derniers mois dans cette antenne MJ, il est important de faire un travail de redynamisation de celle-ci.

Comme vous aller le constater, un travail particulier a été entrepris à ce niveau et celui-ci est en train de porter ses fruits.

- 4) Autonomiser l'Atelier Théâtre « la Compagnie du Verre »

Les membres fondateurs de cet atelier ont souhaité se pencher sur la possibilité, dans quelques années, de prendre leur envol en créant, par exemple, leur propre ASBL.

En 2014, la Compagnie du Verre n'a pas souhaité entreprendre ce travail. Nous sommes prêts à l'envisager si la demande est toujours présente. Il est également vrai que l'atelier théâtre s'est inscrit dans de nombreuses activités et projets en 2014 ce qui a peu laissé de temps pour une réflexion de fond sur le dossier.

- 5) Envisager une montée de catégorie MJ3 -> MJ2

Maintenant que le dispositif particulier de décentralisation a été accepté, nous pouvons envisager de faire évoluer notre association via une montée de catégorie. En effet, vu le nombre d'activités proposées par l'ASBL et la quantité d'heures d'accueil des jeunes par année et la qualité des projets menés nous rejoignons largement les conditions pour devenir une Maison des Jeunes de classe 2.

Néanmoins, la demande de montée de catégorie s'accompagne de la rédaction d'un nouveau Plan Quadriennal d'Action.

C. Axes de travail

Notre Association compte 9 grands axes de travail desquels découlent de nombreuses activités et projets: la Maison des Jeunes d'Antheit (MJA), la Maison des Jeunes d'Huccorgne (MJH), la Maison des Jeunes de Vinalmont-Wanzoul (MJVW), la Maison des Jeunes de Bas-Oha (MJBO), l'Atelier Bande Dessinée (ABD), l'Atelier Théâtre « Compagnie du Verre » (AT), l'Atelier Rock (AR), les Projets Collectifs Internes (PCI), les Projets Collectifs Externes (PCE).

Voici, en bref, le descriptif de chaque axe de travail.

1) La Maison des Jeunes d'Antheit

La MJA se situe à proximité de l'école communale d'Antheit, rue de l'Abattoir et à côté du terrain multisports couvert auquel les jeunes ont accès.

Au fil des années, ces derniers ont redoublé d'idées et d'efforts dans l'aménagement des lieux pour qu'ils soient agréables et chaleureux: coin salon, coin sono, espace rafraîchissement, kicker, jeux de fléchettes, TV et lecteur DVD.

Le local est ouvert à tous les lundis et mercredis de 19H à 23h30 et les vendredis de 19H à 02h30. Outre ces accueils hebdomadaires, les membres mettent sur pied de nombreuses activités, principalement à destination de la population locale et s'inscrivent très régulièrement dans nos dynamiques collectives.

2) La Maison des Jeunes d'Huccorgne

La MJ de Huccorgne est située dans des locaux au rez-de-chaussée de la Maison des Vias, route de l'Etat 19A à Huccorgne à proximité d'un Ravel.

Les membres l'ont aménagé de manière accueillante. Ils ont également fait l'acquisition d'un kicker, d'un jeu de fléchettes, d'une TV et d'une Playstation 4.

Ouverte à tous, les mercredis de 19H à 23h30 et les vendredis de 19H à 02h30.

Les jeunes y organisent des activités variées pendant l'année.

3) La Maison des Jeunes de Vinalmont-Wanzoul

La MJ est située rue Charles Frère à Vinalmont, à l'arrière de la salle Henry Delbrouck. Les jeunes peuvent notamment profiter du terrain de sports situé à l'arrière du bâtiment. Récemment réinvestie par un groupe de jeunes du village enthousiastes, le local vient d'être réaménagé : nouvelle déco !

4) La Maison des jeunes de Bas-Oha

La toute jeune (2014) MJ de Bas-Oha se situe sur la grande place en face du cimetière, rue Charles Bormans. Elle est aménagée avec du matériel que les jeunes ont récupéré (coin

rafraîchissement, Kicker, Jeux de fléchettes, TV, jeux du palet) et décorée à chaque festivité. Petit local mais grande dynamique au sein de ce groupe de jeunes sur-vitaminés qui sont de vrais fans de jeux de société alternatifs.

Outre les moments d'accueil les mercredis de 19H à 23H30 et les vendredis de 19H à 02h30, les jeunes membres ont déjà quelques belles activités à leur actif.

5) L'Atelier Bande Dessinée

Animé par un professionnel de l'illustration, l'atelier ouvre les portes aux jeunes de l'univers fascinant de la Bande dessinée. Au menu de ce projet né d'un partenariat entre l'ASBL Maisons des Jeunes de Wanze et le Centre culturel local : apprentissage des techniques grâce à des exercices ludiques et à partir des envies et intérêts du groupe ; visite et participation à des expositions, festivals BD (Japan Expo, ...) et concours (Ganshoren) ; réalisation de fanzines ; ...

Nous accordons également beaucoup d'importance aux projets annexes que les participants souhaitent mener au-delà de l'activité BD.

L'Atelier BD se déroule tous les mercredis de 19H à 21H, de septembre à juin dans les locaux de l'ancienne école rue des Grandes Ruelles à Antheit.

6) L'Atelier Théâtre

Depuis 2008 « La Compagnie du Verre » s'amuse à faire rimer comédie et tragédie à travers l'expérimentation théâtrale. Regroupant des membres chaque année plus motivés et inventifs, elle offre à chacun la possibilité d'essayer les rôles qu'il souhaite. Ainsi, chaque participant peut découvrir selon ses motivations le travail du metteur en scène, du comédien, mais aussi du maquilleur, du régisseur, du décorateur, etc. Chacun y va de son talent, de son domaine de compétence, de son habileté. Et qu'elle meilleure occasion d'assouvir sa curiosité que d'apprendre par la rencontre d'autres ?

Leur parcours est déjà riche d'expériences en tout genre : contes de rue, spectacles variés dont une pièce originale écrite de leurs mains, réalisation d'un clip pour un groupe rock local, animation des balades contées d'Halloween de la Maison des Jeunes d'Antheit (voir chapitre F point 8 « Les Projets Collectifs Internes »).

On peut souligner également le fonctionnement atypique de l'atelier : il est géré en autonomie partielle par les jeunes, dont certains membres ont déjà un long parcours théâtral. L'atelier est coordonné dans leurs diverses démarches par l'équipe éducative des Maisons des Jeunes de Wanze.

La compagnie se réunit tous les samedis après-midi, de septembre à juin dans les locaux de l'ancienne école rue des Grandes Ruelles à Antheit.

7) L'Atelier Rock

Les locaux des MJ sont mis à la disposition des jeunes groupes rock de l'entité désireux de répéter dans de bonnes conditions.

L'équipe des Maisons des Jeunes de Wanze est à l'affût de toutes les opportunités de faire jouer ces groupes lors de concerts ainsi que de les mettre en contact avec des personnes ressources (projet « musique live » de la Fédération des Maisons des Jeunes, scène jeunes talents dans le cadre des Fêtes de Wallonie, prestations lors de concerts organisés par les MJ de Wanze).

Elle a également à cœur de poser un regard extérieur sur leur travail mis en valeur, éventuellement, par l'enregistrement de démos.

En ce moment, le groupe « Jack is gone » répète d'une à deux fois par semaine dans le local de la Maison des Jeunes de Vinalmont-Wanzoul.

8) Les Projets Collectifs Internes

Le huitième axe de travail de l'ASBL Maisons des Jeunes de Wanze s'oriente vers le développement de divers projets collectifs internes.

En effet, l'équipe d'animation tient à favoriser et pérenniser les interactions entre les différents groupements composant l'ASBL (MJ et Ateliers) autour d'un projet commun. Dès lors, celle-ci impulse et renouvelle des activités favorisant ce rapprochement qui mettent toujours les jeunes au centre de l'action dans un objectif d'apprentissage et d'émancipation.

Ainsi, les projets majeurs qui sont actuellement réitérés chaque année sont : « Les Cocognes », « Les Fêtes de Wallonie », « La balade contée d'Halloween » et « La journée sportive annuelle ».

9) Les Projets Collectifs Externes

En plus de mener ses propres projets, l'ASBL et ses jeunes n'hésitent pas s'investir pour contribuer aux projets d'association partenaires (Centres culturels, Maisons des Jeunes, Administration communale, ...) que ce soit en tant qu'intervenants extérieurs ou en tant que membres faisant partie intégrante du projet. La contribution active de l'équipe éducative aux actions du Collectif des Maisons de Jeunes de l'arrondissement de Huy-Waremme en est un exemple concret.

D. Situation de l'emploi, subsides et moyens financiers

L'année 2014 est synonyme de bonne nouvelle pour le Centre. Deux dossiers étaient « sur le feu » depuis un certain temps et les pouvoirs subsidiant ont été sensibles au travail effectué à l'ASBL Maisons des Jeunes.

Premièrement, la FWB a décidé d'agréer notre demande de dispositif particulier de décentralisation. Ce dossier avait pour objectif premier d'obtenir des moyens financiers supplémentaires afin d'engager un membre du personnel dans le but d'ouvrir une quatrième Maison des Jeunes. Cette agrégation nous est accordée pour une durée indéterminée. Ainsi Monsieur Pierre Ghislain, ayant déjà officié à la Maison des Jeunes de St Georges, a été engagé à durée déterminée jusqu'au 31/12/2014.

Deuxièmement, nous avons eu un accord du Service Public de Wallonie (SPW) concernant notre demande de points APE supplémentaires. Un nouveau poste APE de 8 points, octroyé dans le cadre de la Convention Jeunesse, nous a été accordé à durée déterminée au 31/12/2014. Cela a permis de pouvoir engager Mademoiselle Mathilde Evrard à durée déterminée jusqu'à cette même date.

En juillet, nous avons réintroduit une demande de prolongation de poste qui a également été accordée pour une durée de 5 années (3 ans + 2ans) dès le 1^{er} janvier 2015.

Depuis juin 2014, l'équipe éducative compte donc un coordinateur à temps plein, deux animatrices à temps plein et un animateur à mi-temps.

Cette situation, plus favorable, a permis à l'équipe éducative de maximiser les actions de terrain, lancer de nouveaux projets et ouvrir une quatrième antenne MJ à Bas-Oha. Elle a également nécessité une réorganisation du service afin de coordonner les actions et d'optimiser la communication.

En fin d'année 2014, le Bureau exécutif a entamé une réflexion sur l'emploi. Cette analyse globale a permis de dégager une « tendance » ! Celle-ci indique que l'emploi va coûter plus cher chaque année à l'ASBL sur fonds propres.

En effet, la masse salariale est en augmentation du fait, principalement, de l'indexation des salaires et du calcul de l'ancienneté barémique des employés. Les subsides, quant à eux sont relativement stable, voire en diminution pour certains. Il est donc important de ne pas négliger d'anticiper la question le plus tôt possible.

Il est tout de même à noter que l'ASBL est financièrement très saine avec un bénéfice reporté conséquent et ce, grâce à une gestion rigoureuse des budgets et à la méthodologie participative du public proposée par le Centre.

Par conséquent, la situation actuelle permet de se positionner en situation de gestion. En 2015, le Bureau de l'ASBL va continuer la réflexion afin d'évaluer les pistes qui s'offrent à l'Association afin de diminuer ses charges et augmenter ses profits. L'objectif étant de maintenir le volume de l'emploi indispensable au bon fonctionnement du Centre et à la qualité des projets de terrain.

Il apparaît d'ores et déjà que des pistes concrètes d'évolution existent comme, notamment, l'obtention d'une montée de catégorie de MJ3 à MJ2 auprès de la FWB ou de subsides supplémentaires en faisant des demandes dans le cadre des appels à projets « circulaires jeunesse » pour certaines actions nouvelles.

Les subsides principaux de l'ASBL Maisons des Jeunes de Wanze proviennent de la FWB qui finance le poste de premier permanent, l'emploi mi-temps relevant du dispositif particulier de décentralisation et octroi une subvention de fonctionnement pour les deux agréments. Ces subventions ont été légèrement revalorisées, en 2014 par rapport à 2013.

Depuis 2011, la FWB verse également une subvention liée à l'emploi du coordinateur qui a obtenu un niveau maximal de qualification. Le montant de 2013, soit 6820€ n'a pas été indexé en 2014.

Ensuite, le SPW offre des subventions APE pour deux postes temps plein. La première décision nous octroi 6 points à durée indéterminée et la seconde, 8 points pour une durée de 5 années (3 ans puis 2). La valeur du point APE, en légère augmentation en 2014, s'élève à 3000,77 € pour 2.970,86€ en 2013.

Après quoi, le fonctionnement quotidien des MJ, des ateliers et l'organisation d'activités restent des sources non négligeables de rentrée d'argent pour l'Association.

Puis, le Centre reçoit également un subside de la Commune de Wanze, en diminution, de 10.000€ en 2014 pour 12.500€ en 2013.

Finalement, le sponsoring privé est une source de subvention que l'ASBL développe dans la cadre de ses projets ponctuels. Le Centre a reçu 1300€ en 2014 pour 1000€ en 2013.

E. Dynamique d'Accueil

Les quatre Maisons des Jeunes de l'ASBL Maisons des Jeunes de Wanze sont des locaux, certes, mais elles sont avant tout un lieu de rencontre nécessaire à l'épanouissement des jeunes. Il s'agit d'un endroit que les jeunes peuvent s'approprier en dehors de lieux plus formels comme l'école ou le logement familial. Ils l'aménagent comme ils le souhaitent, le décoorent, l'organisent à leur manière, sous le regard avisé de l'animateur. La Maison des Jeunes est un endroit où les jeunes peuvent vivre entre eux.

L'accueil, dit plus couramment « ouverture MJ », est le moteur de l'action du Centre. C'est là où beaucoup de choses commencent, où les rencontres naissent, où la relation de confiance se crée et où de nombreuses activités sont initiées.

Les heures d'accueil des MJ sont négociées entre les jeunes et l'équipe d'animation. Les locaux sont évidemment ouverts à tous.

Le Comité Représentatif des Jeunes a pour mission de garantir la gestion quotidienne du local et d'ouvrir aux heures d'accueil définies ensemble et de fermer les lieux au terme de celles-ci. Les membres de l'équipe éducative, de leur côté, viennent dans les MJ durant les heures d'accueil mais ils ne restent pas forcément toute la durée de celui-ci. Il y a donc des moments où les jeunes se retrouvent sans présence éducative spécifique. Ce système repose sur la confiance mutuelle qui existe entre les animateurs et les jeunes responsables.

Attention, être parfois seul ne veut pas dire liberté totale ! Nous avons élaboré avec les jeunes un règlement d'ordre intérieur assez précis qui oblige les membres présents à l'accueil à respecter une ligne de conduite. En outre, le succès d'un tel système de fonctionnement réside dans l'alternance judicieuse entre moments d'autonomie des jeunes et présence active des animateurs.

Le rôle de l'animateur à l'accueil est d'insuffler une dynamique. L'accueil représente un moment parfait pour entrer en contact avec le public et discuter des préoccupations des jeunes ainsi que des attentes qu'ils ont par rapport à leur MJ. C'est également le lieu pour entamer des animations, des jeux, des parties de kicker, des activités sportives à l'extérieur. L'animateur doit être actif, à l'écoute et disponible durant l'accueil car celui-ci représente souvent la plaque tournante des futures idées d'activités de la MJ.

Depuis juin 2014, l'équipe étant renforcée, les accueils de nos MJ ont été optimisés. Les animateurs pouvaient dès lors prendre davantage le temps de participer aux jeux proposés, aux discussions, voire d'initier des petites activités.

Ainsi, de nombreuses parties de jeux de société ont été lancées par l'animateur présent. L'équipe a tenté d'apporter de nouveaux jeux, alternatifs, conviviaux voire originaux. Pouvoir proposer de telles animations demande évidemment une préparation en amont (recherches, lectures des règles, tests, ...). Les jeunes, eux-mêmes, ont fait l'acquisition de jeux de société (notamment à Bas-Oha).

L'accueil a également été le lieu de petites animations fort sympathiques organisées par les jeunes. Ainsi, il y a eu, par exemple, un accueil sur le thème d'Halloween où l'ensemble des membres venaient déguisés, un accueil spécial « Noël » où les jeunes s'offraient des cadeaux, un accueil « danse » où tout le monde s'essayait aux danses modernes, un accueil « cuisine » pour préparer la soupe pour l'activité du week-end, etc.

En outre, les jeunes aiment s'approprier leur local en lui donnant une identité, un style. Ils ont donc également à cœur de l'équiper de matériel ludique. En 2014, la MJ d'Huccorgne a acheté beaucoup de matériel afin de dynamiser l'accueil avec pour effet une augmentation du nombre des membres. Ce fut également le cas à la nouvelle MJ de Bas-Oha où les jeunes ont fait la recherche de matériel de récupération, principalement du mobilier mais également du matériel hi-fi, télévision, ...

Cette personnalisation du local par les jeunes permet de donner à l'accueil la forme qui leur plait le mieux. L'équipe, quant à elle, aide les jeunes à l'organiser de façon optimale afin que le local reste accessible à tous !

Cette année encore, les jeunes de différentes MJ ont aussi pris la peine de décorer leurs locaux lors de festivités importantes de l'année : Coupe du Monde de football 2014, Halloween, Noël, ...

A la Maison des Jeunes de Vinalmont, l'équipe a proposé beaucoup de petites animations afin de faciliter la prise de contact entre les membres qui ne se connaissaient pas.

F. Actions 2014

1) La Maison des Jeunes d'Antheit

En mars 2014, un nouveau Comité Représentatif des Jeunes a été mis en place. Une partie des membres de ce comité faisait déjà partie du précédent. L'équipe éducative a pris le temps de former les nouveaux membres du CRJ à leurs nouvelles fonctions. Ainsi, les jeunes ont été informés du fonctionnement général de l'ASBL MJ Wanze et les attentes de l'équipe d'animation. Ils ont pu recevoir des réponses à leurs questions sur le règlement d'ordre intérieur, leurs responsabilités, leur marge de manœuvre à la MJ, leur implication vis-à-vis de leurs pairs, le rôle de l'équipe éducative et les missions de chacun.

Cette année, les réunions du CRJ ont été régulières afin de préparer, mettre en place et évaluer les projets et le quotidien de la MJ.

Les jeunes ont ainsi pu exprimer leur souhait de rafraîchir leur local. Dès lors 2014 fut synonyme de «travaux»! Les jeunes ont tout d'abord entamé des travaux de plafonnage dans la pièce centrale afin de la rendre plus agréable. Ces travaux ont pris plusieurs mois car les jeunes ont plafonné eux-mêmes en apprenant les techniques de base.

L'organisation du travail a été planifiée avec le responsable des travaux de la Commune de Wanze. Plusieurs réunions ont été organisées afin de faire le point sur les aménagements. En effet, après le plafonnage, les jeunes ont en projet de repeindre la pièce centrale et modifier l'accessibilité des toilettes (accès intérieur par le local).

Les jeunes ont également réaménagé leur coin sono afin de leur rendre plus accessible et plus propre.

Bref, l'année a été chargée et l'initiative a permis aux nombreux membres de la MJ, plus manuels, de mettre la main à la pâte. Et le résultat est bluffant!

Malgré les travaux, les jeunes n'ont pas pour autant négligé le volet «activités»!

Ainsi, une partie du groupe d'Antheit s'est impliquée activement, de janvier à avril, dans l'organisation de l'activité «Les Cocognes» (voir chapitre F point 8 « Les Projets Collectifs Internes »).

Ensuite, certains membres de la MJA ont assuré l'intendance d'une conférence sur le projet éolien, organisée par EDF, le 11/05 à la salle des Vias d'Huccorgne. En effet, l'ASBL avait été sollicitée par une responsable d'EDF afin de proposer une participation des jeunes à cet événement.

Durant les mois de juin et juillet, les jeunes ont organisé, à plusieurs reprises, des retransmissions de matchs de football de la Coupe du monde 2014. Retransmissions souvent accompagnées d'une décoration spécifique et d'un barbecue. Ces activités ont réunis à chaque fois plusieurs dizaines de participants.

Puis, afin d'accroître la visibilité extérieure de la MJA, le comité a décidé de disposer un grand panneau au-dessus de la porte d'entrée du local. Celui-ci reprend les informations concernant l'horaire d'ouverture ainsi que leur logo. Le résultat est apprécié de tous!

Ensuite, la MJA a participé à l'organisation du stand lors des Fêtes de Wallonie 2014 (6-7/09). Les jeunes étaient également présents tout le week-end pour tenir et dynamiser ce stand.

Comme chaque année, les jeunes ont mis sur pied leur traditionnelle balade contée d'Halloween (25/10) en collaboration avec la Compagnie du Verre. Il s'agit du plus gros projet de l'année qui a requis, entre juillet et octobre, plusieurs réunions de préparation et beaucoup d'organisation (voir chapitre F point 8 « Les Projets Collectifs Internes »).

Enfin, la MJ d'Antheit fédère beaucoup de jeunes venant des autres MJ. Certaines ouvertures donnent alors lieu à des échanges constructifs sur le fonctionnement d'une MJ, d'un comité, sur l'élaboration d'activité, etc.

2) La Maison des Jeunes d'Huccorgne

En janvier 2014, un comité représentatif des jeunes a été élu grâce au regain d'intérêt des jeunes du village pour la MJ et ce, depuis juillet 2013. Le comité en place étant composé de membres assez jeunes (14 – 19 ans), un accompagnement éducatif important était nécessaire. Néanmoins, les jeunes ont géré la MJ avec un sens des responsabilités particulièrement aiguisé pour leur âge.

Les réunions régulières, organisées par l'équipe, avaient pour but de préparer, mettre en place et évaluer les projets et surtout d'offrir les outils aux jeunes pour bien gérer le quotidien de la MJ (gestion des ouvertures, fermetures, de la caisse, des achats, des divergences d'opinions, répartition des tâches, ...).

En outre, les réunions ont permis de dégager plusieurs attentes du public. Ainsi, en février, les membres ont apporté des modifications à la décoration du local qu'ils ont remis en peinture.

Ensuite, les membres de la MJH ont organisé un souper à l'attention des habitants du village lors des fêtes de Carnaval, à la salle des Vias. Ce souper a permis aux membres de la MJH de tester leur aptitude à organiser un événement important. Le sérieux mis dans la préparation et la mise en place a particulièrement séduit l'équipe. L'activité a également été l'occasion de faire parler de la Maison des Jeunes dans le village et de valoriser l'initiative des membres. Le souper s'est déroulé dans une ambiance conviviale et chaleureuse avec environ quatre-vingt participants. Les jeunes ont reçu des retours forts positifs pour leur initiative et leur organisation.

Le CRJ de la Maison des Jeunes a été renouvelé en juin 2014 suite aux départs de quelques jeunes en raison de leur emploi du temps. Étant moins présents, ces membres ne savaient plus s'impliquer de manière active dans la gestion quotidienne de la MJ et ont préféré laisser leur places à d'autres personnes. Dès lors, après plusieurs réunions avec les membres restants, il apparaissait qu'un groupe composé d'adhérents plus âgés (20 – 24 ans), étaient désireux de s'investir. Ces membres ont donc intégré le CRJ.

Suite à ce changement, l'équipe s'est particulièrement investie à ce que ces derniers acquièrent une attitude responsable et autonome dans la gestion du local et du matériel. Des mises au point ont dû être apportées afin de bien conscientiser le public au respect des règles en vigueur.

Au rayon des activités, lors de la Coupe du Monde de football 2014, les jeunes ont organisé à plusieurs reprises une retransmission de matches. Ces retransmissions ont parfois été accompagnées de décorations spécifiques. Ces rencontres ont réuni à chaque fois plusieurs dizaines de jeunes.

Durant le mois d'août, une activité car-wash à destination de la population locale a été mise sur pied. Les jeunes ont proposé de nettoyer les voitures des personnes qui le souhaitent sur le parking de la Maison des Jeunes. Le prix de ce service était libre. En attendant que le lavage soit effectué, il était possible de boire un verre ou de se restaurer. Les objectifs de cette activité étaient de proposer une action au profit des habitants du village tout en mettant en valeur le savoir-faire des jeunes. Celle-ci a été jugée très positive d'un point de vue organisationnel de la part du public. Plusieurs réunions de préparation ont été nécessaires afin de garantir une organisation optimale (réflexion sur le projet, réalisation de flyers, distribution de ceux-ci aux habitants d'Huccorgne, de Moha et d'Oteppe, achat du matériel nécessaire, etc). La participation active des jeunes a été soulignée lors du débriefing réalisé, comme toujours, avec les membres qui ont participé au projet.

Suite au car-wash, les jeunes tenaient à rendre le local plus agréable. Dès lors, ces derniers ont récupéré des fauteuils et acheté une télévision, une console de jeux vidéo et un jeu de fléchettes pour offrir diverses animations aux membres lors des accueils.

Dès lors, il apparaissait que la MJ d'Huccorgne connaissait, en 2014, un succès grandissant avant un bien malheureux incident, indépendant des membres la MJ, qui est venu mettre un coup de frein à la dynamique collective.

En effet, lors d'un temps d'accueil au mois de novembre, deux individus ivres et nus (!) sont entrés dans le local et, en un instant, ont renversé ce qui se trouvait sur leur passage puis sont repartis. Du jamais vu depuis la création de la MJ !

Heureusement, les dégâts n'étaient que matériel. Une plainte a évidemment été déposée immédiatement et la Police a pu appréhender les personnes qui n'en étaient pas à leur coup d'essai. En effet, elles avaient déjà un passif très lourd et elles avaient fait des dégâts dans d'autres lieux de la région le même jour.

Néanmoins, les conséquences étaient là ! Une bonne partie du matériel ludique a été endommagé (télévision, kicker, console de jeux, tablettes murales) et les jeunes ont particulièrement été affectés par cette agression.

L'équipe a donc entamé un travail de discussion avec les jeunes afin que chacun puisse s'exprimer sur les incidents. Au final, il s'avère que ce qui désole le plus les jeunes, au-delà de l'ineptie de l'acte posé, c'est le fait que tout le matériel qu'ils avaient acheté, avec l'argent gagné durement, est parti en fumé en quelques secondes. Dès lors, pour eux, la MJ se trouve bien démunie.

Les jeunes ont dès lors remis leur local en ordre mais attendent avec impatience l'intervention de l'assurance afin de pouvoir rééquiper la MJ et, ainsi, la rendre plus attrayante. Certains jeunes, les plus mobiles, se rendent dès lors plus régulièrement à la MJ d'Antheit.

Finalement, l'équipe a décidé d'organiser une réunion de relance de la MJ, à destination des membres et leurs parents, au début du mois de janvier 2015.

Concernant le bâtiment, des travaux d'assainissement ont été entamés, en 2014, dans le second local de la MJ d'Huccorgne. Depuis plusieurs années, ce local était sujet à des problèmes d'humidité à tel point que l'équipe éducative avait dû interdire son accès.

Une société privée a effectué des travaux importants : dé-plafonnage, perçage des murs et infiltration de produits. Durant l'année 2014, ce local demeurait inutilisable à cause de la toxicité des produits utilisés. D'après la société en charge des travaux, l'ASBL MJ Wanze pourra à nouveau l'utiliser pleinement au début de l'année 2015.

Les travaux sont financés par le propriétaire du bâtiment, l'Administration communale de Wanze.

3) La Maison des Jeunes de Vinalmont-Wanzoul

Afin de relancer la MJ de Vinalmont-Wanzoul, l'équipe éducative a décidé d'organiser une séance d'information, le 14 juillet, à destination de tous les jeunes du village. Dès lors, des invitations ont été distribuées lors de la kermesse de Wanzoul, le week-end du 20 au 22 juin, par l'équipe éducative. Ce fut également l'occasion de rencontrer les organisateurs de la fête du village qui se sont montrés très enthousiastes par rapport à l'initiative. Malgré une faible présence de jeunes à la kermesse, l'équipe a pu rencontrer des parents intéressés par le projet. En outre, dans le courant de la semaine du 30 juin, l'équipe s'est attelée à la distribution ciblée de flyers dans le village de Vinalmont et alentours.

Malheureusement, ces actions n'ont pas porté leurs fruits et très peu de jeunes se sont présentés à la MJ le 14 juillet.

L'équipe s'est donc questionnée sur le manque de succès de l'initiative. Elle a eu vent, d'un administrateur de l'ASBL, que de potentielles tensions existaient entre certains jeunes de Wanzoul et de Vinalmont, ce qui pourrait justifier le fait qu'ils ne voudraient pas se rencontrer à la MJ. De plus, certains jeunes se rassembleraient sur un banc à Wanzoul.

Dès lors, l'équipe est passée plusieurs fois à Wanzoul pour essayer de voir les jeunes présents sur ce banc, mais elle ne les a jamais vus.

L'équipe s'est également questionnée sur la communication utilisée pour toucher le public. Ne faudrait-il pas privilégier une rencontre en direct avec les jeunes en lieu et place de la communication écrite ?

Dès lors, la priorité pour l'équipe étant de travailler sur la relance de la MJVW, nous avons décidé de ne pas en rester là. Il a été décidé de faire du porte-à-porte auprès des jeunes afin de leur présenter le fonctionnement de la MJ et les possibilités que celle-ci offrait. Nous souhaitons engager la discussion et présenter les principes de la MJ tout en répondant aux questions des jeunes et leurs parents. L'objectif était également de les inviter à une séance d'information (14/11) suivie d'une ouverture de la MJ organisée par l'équipe. A défaut de jeunes présents, nous avons déposé un courrier personnalisé.

L'équipe est allée rencontrer le public de Vinalmont-Wanzoul, les mercredis 15/10 et 22/10 le samedi 18/10 et le jeudi 30/10. Nous sommes également retournés chez les jeunes qui avaient reçu le courrier.

De manière générale, la démarche a été fort appréciée ! L'accueil des parents et des jeunes rencontrés était bon. Ceux-ci semblaient favorables au projet et à la pédagogie proposée. L'équipe a pu noter que le contact visuel est très important (questions-réponses ; visage sur l'équipe d'animation ; image de la MJ ; précision d'un nouveau départ pour la MJ). Nous

avons également remarqué que les jeunes du village ne se connaissent pas ou peu et ne se rencontraient pas (sauf parfois à l'arrêt du bus). De plus, il existe vraiment une « frontière » entre Vinalmont et Wanzoul. Enfin, certaines personnes qui venaient d'emménager dans le village, trouvaient particulièrement intéressant de voir que le village bouge grâce à la MJ.

L'équipe a également invité les parents à la séance d'informations du 14/11. Ils ont été prévenus en début de séance que l'ouverture qui suit était réservée aux jeunes.

Au final, le 14/11, une dizaine de jeunes, âgés de 14 à 19 ans, étaient présents. L'équipe leur a expliqué, en détails et en images, le principe de la MJ, son fonctionnement et les projets réalisés par le passé. Ensuite, avec les jeunes présents, une deuxième rencontre a été prévue le 21/11. Ceux-ci ont proposé de se joindre à nous pour distribuer un courrier d'invitation à destination des autres jeunes du village pour qu'il puisse nous rejoindre.

Le 21/11, quelques jeunes se sont ajoutés au noyau de départ. Ils ont ensuite exprimé l'envie d'apprendre à se connaître davantage. L'équipe a mis en place une série de petits jeux à cet effet. Puis, l'idée d'aménager le local afin de le rendre plus agréable a germé.

Le 28/11, une troisième rencontre a été mise en place. Une nouvelle fois, grâce à des petits jeux conviviaux, les jeunes ont tissé des liens.

Une petite pause a été programmée durant la période d'exams. Les jeunes se sont retrouvés à la fin du mois de décembre afin de plancher sur l'embellissement du local.

Le renouveau de la MJVW est donc en marche ! L'objectif de l'équipe étant d'insuffler une dynamique tout en ne brusquant pas les choses et en se mettant au rythme du public.

Au-delà de l'aspect pédagogique, l'équipe a noté une détérioration de l'état général du local mis à disposition par l'Administration communale de Wanze. Un problème d'humidité a été constaté et la Commune a été mise en courant en 2012. Aucuns travaux n'ont été entrepris depuis.

A la fin de l'année 2014, la situation s'est aggravée. L'humidité empêche l'utilisation de certaines prises de courant et la mise en peinture du local. Des contacts ont été pris avec un des responsables de la régie communale des travaux qui s'est penché sur le problème et une rencontre sur place est prévue en 2015. Le problème sera également porté à l'attention du Bureau exécutif de l'ASBL.

En attendant, afin de limiter l'infiltration d'humidité, nous suivons les conseils du responsable des travaux qui nous demande de chauffer et aérer davantage le local. Une légère amélioration a été constatée. Néanmoins, l'humidité étant apparemment ascensionnelle, cela requiert une solution plus appropriée.

En outre, à notre sens, le bâtiment aurait également besoin d'un rejointoyage car des pierres se désolidarisent des murs. Le responsable des travaux en est bien conscient.

Il est également à noter que ce bâtiment fait partie de l'Inventaire du patrimoine immobilier culturel et par conséquent, peut donc être classé par la Région Wallonne.

Nous espérons que ces ennuis ne seront pas un frein à la nouvelle dynamique actuelle et que des travaux pourront voir le jour dès 2015.

4) La Maison des jeunes de Bas-Oha

Suite à la réponse positive de la FWB à notre demande de dispositif particulier de décentralisation l'ASBL s'est vu octroyer des nouveaux moyens (environ 23.290€/an pour

l'emploi et 3205€/an pour le fonctionnement). Cette agrément a permis l'engagement d'un travailleur à mi-temps, Pierre Ghislain, dont la tâche principale est d'encadrer la nouvelle Maisons des Jeunes de Bas-Oha qui était en projet depuis de nombreuses années déjà.

Depuis 4 ans, l'équipe éducative était en contact permanent avec toutes les personnes intéressées par la création d'une antenne MJ à Bas-Oha (jeunes du village, parents, comité scolaire, ...) grâce à des réunions régulières. Cela a permis de tenir les futurs jeunes membres au courant des différents projets et activités de l'ASBL et de les intégrer dans divers projets collectifs internes.

Depuis 2013, les jeunes ont investis ponctuellement le local situé sur la grande pleine à proximité de l'école primaire du village. Progressivement, ils l'ont peint et aménagé avec du matériel de récupération. Il n'attendait plus que le feu vert afin de l'investir complètement ! Celui-ci a été donné en juin 2014 suite à l'engagement du nouvel animateur socioculturel !

Une publicité a été initiée via distribution de flyers lors des Fêtes de la Pentecôte à Bas-Oha, par l'équipe éducative. Une date de rencontre pour une première prise de contact a pu être ainsi fixée. Un gros noyau de jeunes motivés par le projet s'est donc présenté le mercredi 2 juillet.

L'équipe a organisé ensuite plusieurs réunions d'informations où l'ensemble du fonctionnement des MJ et la philosophie de travail de l'équipe de l'ASBL MJ Wanze a pu être expliqué. S'en est suivit beaucoup de questions et de réflexions des jeunes concernant l'orientation à donner à leur MJ auxquelles l'équipe a pu apporter les réponses adéquates.

Parallèlement, les jeunes ont figolé l'aménagement du local avec du matériel de récupération. L'ASBL leur a fourni un kicker inutilisé. Les jeunes, quant à eux ont apporté des fauteuils, des tables, des chaises, un jeu de fléchettes et un jeu de palets. Nous avons donc pu programmer un premier accueil pour l'ensemble des jeunes du village le 1er août. Les jeunes ont décidé de distribuer des flyers dans leurs boîtes à lettres pour les prévenir de la première ouverture.

Ce premier accueil fut une réussite avec une vingtaine de jeunes présents. L'organisation de cette soirée fut également impeccable. L'équipe éducative a proposé des jeux de société collectifs afin de permettre eux jeunes de lier contact.

Depuis lors, les ouvertures sont régulières et il y a de plus en plus de membres inscrits. De plus, la MJ est très bien gérée par des jeunes très motivés. Il existe une très bonne dynamique au sein de celle-ci.

Évidemment, l'équipe éducative a particulièrement accompagné le projet afin qu'il démarre sous les meilleurs auspices. Nous encourageons les jeunes à adopter une attitude responsable : gérer au mieux l'argent récolté lors de la vente de boissons et de snacks ; gérer la marchandise ; respecter les horaires d'ouvertures ; assimiler les règles en vigueur dans la MJ et les faire respecter par tous ceux fréquentant le local.

Pour commencer, l'équipe a étendu la participation aux réunions de travail à l'ensemble des jeunes intéressés. Progressivement, nous avons mis en place un comité représentatif afin d'optimiser le fonctionnement général.

Lors de ces réunions, les jeunes ont pu exprimer des attentes en termes de fonctionnement quotidien ainsi que l'envie de participer ou organiser des actions.

Ainsi, la MJBO a participé à l'organisation du stand des Fêtes de Wallonie (6-7/09) et ils étaient également présents tout le week-end pour tenir et dynamiser ce stand en proposant aux enfants de s'essayer à des jeux en bois, notamment.

Ensuite, plusieurs jeunes de la MJBO ont également participé aux journées du Patrimoine le dimanche 14/09 en tenant un stand de rafraîchissement à destination des participants de cette journée.

Puis, quelques jeunes ont eu à cœur de participer aux commémorations de la guerre 14-18 organisées par la Commune de Wanze à Bas-Oha le 20 septembre. Pour l'occasion, ils ont rédigé et lu un discours de devoir de Mémoire.

Par la suite, l'équipe éducative et les jeunes de la MJBO ont décidé d'organiser l'inauguration officielle de leur MJ le 8 novembre. Les jeunes avaient à cœur de montrer leur reconnaissance quant à la création de leur MJ.

Dès lors, plusieurs réunions ont été mises en place afin de préparer cette grande activité. L'équipe souhaitait associer les jeunes dans toutes les étapes du projet afin qu'il se l'approprie entièrement. Ceux-ci ont donc pu s'exprimer sur l'organisation pratique de la journée, les activités proposées, les personnes à inviter, la promotion de l'événement, la création du quizz musical, la restauration, l'aménagement de la MJ.

L'inauguration officielle de la MJ s'est déroulée avec succès en présence du Ministre wallon du budget et d'un représentant de la Ministre de la Jeunesse, des partenaires privilégiés, des parents, des autorités communales et des sympathisants du village et de la MJ. Celle-ci s'est poursuivie par un verre de l'amitié offert ainsi qu'un « blind test » et d'un « walking diner ».

Les jeunes ont été sérieux et appliqués de bout en bout en portant véritablement le projet. Un retour très positif de la part des personnes présentes a permis de mesurer la satisfaction générale du public.

Pour terminer l'année 2014, les jeunes ont tenu à organiser un marathon films le 22 novembre à destination des membres de leur MJ. Les films ont fait l'objet d'une sélection en commun, chaque membre pouvant proposer des idées. Le fil conducteur suggérer par l'équipe était que le film devait avoir un intérêt pédagogique ou cinématographique avec des thèmes aussi variés que : la ségrégation, le racisme, la remise en question des émissions de télé-réalité, les films d'auteur, etc. Un vote a été organisé afin de choisir les films retenus.

De plus, au-delà de l'intérêt du film, les jeunes tenaient à passer un moment ensemble afin de resserrer les liens entre eux. L'activité a réuni une douzaine de membres.

5) L'Atelier Bande Dessinée

Au-delà de l'apprentissage de techniques artistiques, l'atelier BD, est un lieu de rencontre, de développement personnel et d'expression via le processus de création.

La saison 2014-2015 s'est achevée sur des nombreuses productions réalisées par les membres de l'atelier.

Le groupe « Initiation » a pu, premièrement, finaliser une bande dessinée commune sur base de l'imagination conjuguée de chacun. En effet, chaque membre a dû créer un personnage et

mettre en scène celui-ci dans une histoire continue. Deuxièmement, le groupe a réalisé des cartes postales.

Le groupe « Perfectionnement », quant à lui a publié le tome 2 du fanzine « Rock'n'BD », illustrant l'histoire de groupes rock célèbres, en janvier 2014. Ensuite, les jeunes ont finalisé la publication du fanzine « Contes et légendes de chez nous » en février 2014 en s'inspirant de divers contes belges. De plus, ils désiraient rencontrer les Editions « Noir Dessin » de Liège afin de présenter leur fanzine sur les Contes et légendes. Une lettre leur a été envoyée ainsi qu'un exemplaire du fanzine pour présenter le projet. Néanmoins, aucune rencontre n'a pu être programmée car les Editions « Noir Dessin » n'ont pas de lieu d'accueil au public pour faire découvrir leur propre travail.

Il est à noter que les jeunes ont travaillé pendant plusieurs mois sur ces deux créations.

En fin de saison, le groupe « Perfectionnement » a entamé la création du troisième tome du « Rock'n'BD ».

Les participants ont également créé l'affiche pour le spectacle « Love Inclusive » de l'atelier théâtre. La Compagnie du Verre a souhaité collaborer avec l'atelier BD afin d'obtenir un résultat original pour promouvoir leur pièce.

Les membres ont aussi participé à la Fête des ateliers du Grain d'art du Centre Culturel au mois de mai, via une exposition de leurs planches. L'occasion de proposer à la vente dédicacée leurs réalisations de l'année. Ils ont également conçu pour l'événement un jeu de massacre en bois où les participants doivent abattre des personnalités de la chanson caricaturées en zombies.

Pour clôturer la saison en beauté, les jeunes de l'ABD, l'équipe éducative et l'animateur ont organisé une auberge espagnole le 27 juin. Cette journée permet de sortir du cadre de la bande dessinée et de renforcer les liens entre les participants. Les jeunes ont pu jouer à des jeux de société et participer à un blind test autour de plusieurs plats amenés par chacun.

Au commencement de la saison 2014-2015, les ateliers « Initiation » et « Perfectionnement » ont été regroupés en un seul atelier, après le départ d'un des deux animateurs. Celui-ci a voulu faire prendre un autre tournant à sa carrière professionnelle.

L'option de retrouver un animateur a été envisagée en cas d'inscription massive de participants. Mais ce ne fut pas le cas avec 11 inscriptions pour la saison 2014 -2015.

Dès lors, cette situation nouvelle a eu pour effet de devoir repenser le fonctionnement général de l'atelier avec l'animateur spécifique. L'objectif étant que l'ensemble des participants y trouve son compte, tant les nouveaux membres que les plus anciens.

La réduction du nombre d'animateur aura cependant des conséquences positives sur le coût de l'atelier qui généralement était déficitaire les années précédentes. Les frais de l'atelier sont divisés en deux parts égales entre l'ASBL MJ Wanze et le Centre Culturel. Pour la saison 2013-2014, notre cote part au fonctionnement de l'ABD était de 318,94€.

Au début de la saison 2014-2015, l'atelier compte donc 11 participants et l'animateur veille à suivre chacun selon son rythme. Il adapte les exercices au niveau de chaque participant tout en les incluant dans les projets de créations collectives.

Pour commencer la saison, les jeunes se sont lancés dans une parodie du film « Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban ». Dès lors, ils ont regardé le film original afin de pouvoir ensuite se répartir chaque scène à dessiner.

L'animateur de l'atelier a également proposé de participer à un projet de BD traitant de la guerre 14-18. Lorsque les jeunes auront terminé leur premier projet sur Harry Potter, ils s'attelleront à ce second projet, probablement en 2015.

Durant le mois de novembre, les jeunes de l'atelier bande dessinée et l'équipe a participé à l'exposition « Jeunes Artistes » organisée par la Maison des Jeunes de St-Georges-sur-Meuse dont le vernissage a eu lieu le samedi 15 novembre. Nous avons pu exposer leurs œuvres durant deux week-ends. Des séances de dédicaces des tomes 1 et 2 du « Rock'n'BD » et du fanzine « Contes et légendes de chez nous » ont été réalisées. Cette manifestation de qualité fut surtout une opportunité de rencontre et d'échange avec des artistes de la région et au-delà.

En cette fin d'année 2014, afin de présenter les trois tomes du fanzine « Rock'n'BD », nous avons souhaité organiser une exposition sur le thème du rock afin de présenter le travail abouti de l'atelier sur plusieurs années. Cette exposition sera présentée à la bibliothèque de Bas-Oha en 2015. Une collaboration avec la Compagnie du Verre et l'atelier rock est envisageable.

Une première réunion avec les jeunes et l'animateur BD a été lancée afin d'établir les objectifs de base du projet. La réalisation d'une édition limitée « collector » des 3 tomes du fanzine a été émise. Plusieurs réunions de préparation se suivront afin d'organiser ce vaste événement. Enfin, afin de financer ce projet, l'équipe éducative a introduit une demande de subsides auprès de la Province de Liège dans le cadre du « Programme de soutien du service jeunesse provinciale aux activités culturelles jeunes ». Une réponse positive a été émise en fin d'année garantissant un subside de 800€ pour le projet.

Il est à noter que, de manière générale, de plus en plus de jeunes de l'atelier BD s'intéressent aux différents projets développés par l'ASBL (ex : les Cocognes, le Ciné-débat, l'inauguration de la MJBO, etc.). L'équipe éducative continue d'informer les membres de l'ABD des actions des autres MJ et ateliers.

6) L'Atelier Théâtre

Il a pour objectif de permettre aux jeunes de faire connaissance avec le monde du théâtre en expérimentant tous ses aspects : mise en scène, écriture, jeux d'acteurs, techniques théâtrales, régie son et lumière, ...

L'atelier est géré par les jeunes eux-mêmes, sans animateur spécifique extérieur, à l'instar du fonctionnement d'une MJ. L'équipe de l'ASBL chapeaute le projet et aide les jeunes dans leurs diverses démarches.

En février 2014, la compagnie du verre a mis en place son nouveau comité représentatif des jeunes.

Les membres ont commencé l'année par un rafraîchissement de leur local. Ils l'ont repeint afin qu'il soit plus agréable. De plus, ils ont décoré celui-ci avec des photos de leurs précédentes pièces de théâtre.

Pour rappel, ceux-ci occupent actuellement deux locaux. Le premier, une pièce du Grain d'Art mis à disposition par le Centre Culturel de Wanze, est principalement un lieu de travail d'acteurs, du jeu de scène et de répétitions. Le second local se situe dans le bâtiment juste en face, dans l'ancienne école primaire d'Antheit. Il s'agit d'une pièce laissée libre, en 2013, par une association. Ce local sert principalement de pied à terre où la Compagnie peut entreposer des costumes et des accessoires, travailler l'écriture de texte, le maquillage, organiser des réunions ou simplement se retrouver.

Le Centre Culturel a repris la gestion de l'ancienne école primaire d'Antheit en 2014 et il n'a pas encore été décidé clairement si les jeunes allaient devoir le quitter dans un avenir proche ou lointain. La volonté du Centre Culturel est de transformer les lieux à moyen terme en abattant des cloisons et en créant un espace fonctionnel de travail pour l'ensemble de leurs ateliers théâtraux. Il est fort probable qu'un arrangement puisse être trouvé avec le Centre Culturel pour que la Compagnie du Verre conserve leurs activités à cet endroit mais sous forme d'un partage du local, avec les avantages et les inconvénients que comporte la gestion partagée d'un même lieu.

Depuis le début de l'année, la Compagnie a tenu à se rendre régulièrement à l'Opéra afin de découvrir cet univers atypique. Dès lors, les jeunes ont sélectionné plusieurs opéras à des tarifs avantageux afin de permettre une plus grande participation de leurs membres. Cette activité a été ouverte aux jeunes des MJ et ateliers qui le souhaitaient.

Certains membres de l'atelier théâtre ont également participé très activement au projet vidéo « YouthTube » initié par le Collectif des MJ de l'arrondissement Huy-Waremme. En effet, ces derniers se sont chargés de filmer les MJ, les ateliers et l'équipe et de réaliser l'entièreté du montage vidéo. (Voir Chapitre G point 9 « Les Projets Collectifs Externes »)

Une majorité des membres de la Compagnie du Verre se sont impliqués activement dans l'organisation des « Cocognes » en avril 2014. (Voir chapitre F point 8 « Les Projets Collectifs Internes »)

Ensuite, les membres de l'atelier théâtre ont présenté à trois reprises leur spectacle original intitulé « Love Inclusive », qui reste à ce jour leur projet le plus abouti. A la différence de leurs spectacles annuels précédents, celui-ci est une production 100% Compagnie du Verre (les textes, la scénographie, les décors, les costumes, technique, les sons et lumière, ...). Une véritable création collective de grande envergure, chaque membre ayant contribué à sa réalisation. Cette création a été présentée à la salle Catoul de Wanze, les 18,19 et 20 avril. De plus, le spectacle a reçu un réel succès critique de la part du public.

Suite à ces retours positifs et à l'investissement de la Compagnie dans leur création « Love Inclusive », ces derniers étaient désireux de retravailler et rejouer la pièce lors de la saison 2014-2015. Cette volonté était partagée par l'équipe d'animation qui désire davantage faire sortir les productions des jeunes en dehors de Wanze. Nous avons donc proposé de partir de notre réseau MJ afin d'organiser un partenariat avec d'autres ateliers. La FMJ nous a aidé à répertorier les dynamiques théâtres en Maisons des Jeunes de Wallonie – Bruxelles afin de pouvoir entrer en contact avec elles. L'objectif étant de pouvoir échanger des pratiques théâtrales et scéniques sur base des créations ou expériences de chacun.

En août, l'équipe éducative a donc envoyé une proposition d'échange, aux Maisons des Jeunes ciblées. La Compagnie a reçu deux réponses positives de la MJ de Louvain-la-Neuve et de la MJ de Virton.

Une première rencontre avec l'atelier théâtre de la MJ de Louvain-la-Neuve a été organisée le samedi 15/11 afin que ce dernier présente leur création sous forme de théâtre « Forum ». Cet échange a été positif et constructif pour la Compagnie qui a pu découvrir une nouvelle manière de travailler. De plus, une quinzaine de participants ont répondu à l'appel. Une date sera choisie ultérieurement afin que la Compagnie puisse aller jouer « Love Inclusive » à la MJ de Louvain-la-Neuve.

Concernant « Love Inclusive », la pièce va être aménagée suite au départ de deux comédiens et à l'arrivée de deux nouveaux pour la saison 2014-2015. De plus, la Compagnie souhaite aménager les scènes et la répartition des rôles. Un projet de musique « live » est également avancé.

Bref, les arrangements de la pièce et les échanges inter MJ sont le fil conducteur du travail de l'atelier théâtre pour la saison 2014-2015.

Sinon, toujours soucieux de s'investir dans des projets collectifs, certains membres de la Compagnie ont assuré l'intendance d'une conférence sur le projet éolien, organisée par EDF, le 11 mai à la salle des Vias d'Huccorgne. Ils ont aussi participé activement à l'organisation du stand des Fêtes de Wallonie en étant présent tout le weekend.

La Compagnie du Verre a également été présente lors des journées du Patrimoine en réalisant une saynète sur le thème de la guerre 14-18. Le retour fut bon de la part du public et de l'Agence de Développement Local qui coordonnait l'initiative.

Enfin, la Compagnie du Verre a, en concertation avec l'équipe éducative, mis en place le projet « sortie théâtre ». Il s'agit d'une programmation de différentes pièces de théâtre et spectacles enrichissants d'un point de vue du jeu d'acteurs et/ou de la mise en scène. Cette programmation a également été proposée à tous les membres des MJ de Wanze via nos canaux de communication.

Le dernier gros projet de l'année 2014 fut la préparation et l'organisation de la balade contée d'Halloween de la MJA. Comme chaque année, la Cie du Verre crée le thème de la balade, le texte, les costumes et les animations. Ce travail d'écriture, de saynètes et de conception des costumes prend plusieurs mois de préparation. (Voir Chapitre F point 8 « Les Projets Collectifs Internes »).

Pour clôturer la saison la FMJ a proposé à la Compagnie d'aller visiter le théâtre de la Place de Liège le mercredi 28/01/2015. Cette visite consisterait à découvrir les coulisses, les costumes ainsi que rencontrer le metteur en scène de la pièce du soir (Fabrice Murgia) et les comédiens. Suite à cette visite, le groupe aura l'occasion d'assister à la pièce du soir.

L'objectif de l'équipe sera également de pouvoir entrer en contact avec le chargé de projet afin de sonder les pistes de partenariat possible.

7) L'Atelier Rock

L'ASBL met à disposition le local de Vinalmont à un groupe musical wanzois qu'elle accompagne et encadre dans ces différents projets et démarches de promotion.

« Jack is gone » est le groupe qui profite actuellement de l'aide de l'ASBL MJ Wanze. Il s'agit d'un groupe de rock alternatif, mélodieux et énergique, composé de 4 musiciens.

Le groupe fut créé en 2013 sur les cendres d'une ancienne formation, « Lost in Moscow », qui fut active entre 2005 et 2010, avec à la clé l'enregistrement de 2 démos, en 2007 et 2009. Les mêmes musiciens composent le groupe, mais les sonorités, les ambiances et les mélodies sont différentes de l'ancienne formation. Le groupe navigue à présent dans un paysage brumeux alliant profondeur et percussion, douceur et amertume.

En février 2014, nous avons pu les aider pour l'enregistrement en studio de leur premier morceau « Eternal Resumption ». D'ailleurs, ce titre a servi de bande originale pour la capsule vidéo du projet « YouthTube » du Collectif MJ de Huy-Waremme.

Durant l'année, le groupe a travaillé sur de nouvelles compositions et ils ont 6 morceaux qu'ils répètent chaque semaine.

Nous avons proposé au groupe de participer à l'exposition « Jeunes Artistes » de la MJ de St-Georges. Leur morceau « Eternal Resumption » a été diffusé sur une borne d'écoute durant toute l'exposition.

Finalement, l'équipe a proposé au groupe de participer au projet concerts « Up!Great festival » organisé collectivement. Un des membres du groupe est très intéressé par le projet et fera donc partie de l'organisation pour apporter ses connaissances en matière technique.

Nous espérons que « Jack is Gone » se produira sur scène au cours de l'année 2015.

8) Les Projets Collectifs Internes

L'équipe met particulièrement l'accent sur cet axe de travail. Nous souhaitons décroiser les publics et favoriser les échanges entre les jeunes qui fréquentent des projets différents. Nous initiions donc une multitude d'actions collectives qui offrent la possibilité à nos publics d'échanger, de confronter les idées et d'œuvrer ensemble. La majorité de ces projets sont pensés avec les jeunes qui font partie intégrante du processus de décision, à l'instar du fonctionnement de nos CRJ.

8.1 Les Cocognes

Au terme de l'année 2010, une majorité des jeunes ont exprimé l'envie de réaliser une manifestation de plus grande ampleur, un projet de grande envergure où l'ensemble des membres de l'ASBL seraient invités à participer. C'est ainsi que naît rapidement le projet « Les Cocognes »!

Chaque année, tous les membres de l'ASBL qui le souhaitent sont invités à se joindre à l'organisation, l'équipe éducative faisant le relai de l'information auprès de chaque atelier et Maison des Jeunes.

Comme pour tous les projets collectifs, l'accent est mis sur la méthode utilisée : participation active des jeunes, répartition du temps de parole, prise en considération des avis de chacun,

motivation du groupe, recadrage du projet, gestion des potentiels propres à chacun, mise en œuvre par les jeunes.

En 2014, les Cocognes en sont donc à leur 4^e édition. Il s'agit de deux jours de festivités variées, pensées et organisées par les jeunes à l'attention de la population locale. L'occasion donnée aux membres de prendre, une nouvelle fois, des responsabilités dans un projet de groupe.

Cette année, le projet « Cocognes », organisé à Wanze les 11 et 12 avril, a connu un réel succès populaire. Le premier jour, les jeunes ont organisé une soirée casino particulièrement chic mais surtout très familiale. Le lendemain, c'était le tour du blind test géant qui a, une nouvelle fois affiché « sold out » avec 35 équipes inscrites.

Le projet permet d'offrir une activité de qualité à la population locale tout en mettant en valeur le potentiel et le savoir-faire des jeunes. Nos membres ont notamment réalisé un piano à queue et une décoration de casino ultra réaliste. Durant le week-end, nos membres se sont activés aux différents rôles : pianiste, serveurs en salle, croupiers, sosies, arbitres, huissier de justice, maître-priseur, ...

Les réunions préparatoires au projet débutent en décembre de l'année qui précède la manifestation à raison d'une tous les 15 jours. La mise en place de l'activité, quant à elle dure trois jours. L'investissement demandé aux jeunes est donc très important !

En 2014, une vingtaine de jeunes ont participé de près ou de loin à l'organisation de ces festivités et les retours furent une fois de plus très positifs de la part du public.

L'évaluation collective a permis de dégager les points forts de la manifestation ainsi que les choses à améliorer pour l'édition 2015. Mais il s'agit sans nul doute d'un projet que l'ensemble des jeunes organisateurs souhaitent absolument réitérer.

En outre, et ce n'est pas négligeable, ce projet permet de dégager des bénéfices intéressants pour l'Association soit environ 2800€.

8.2 La journée sportive annuelle

Cette activité permet de rassembler les jeunes des différents groupements de l'ASBL pour un vrai moment de détente, de sport et d'amusement. L'activité existe depuis la création de l'ASBL et, depuis 2013, l'équipe éducative couple sa traditionnelle descente de la Lesse en kayak à une matinée sport qui diffère chaque année. En juillet 2014, nous avons opté pour un parcours VTT découverte de Dinant. Une façon pour les jeunes de tester leur solidarité dans l'effort. Une vingtaine de jeunes ont répondu à l'appel.

8.3 L'organisation d'un stand aux Fêtes de Wallonie

Afin de rassembler les différents groupements de l'ASBL, l'équipe propose, depuis plusieurs années, d'organiser un stand commun lors des fêtes de Wallonie à Wanze. Dès lors, plusieurs réunions de préparation ont été mises en place afin de trouver un thème au stand, de décider des boissons proposées, de trouver des animations originales et d'organiser le planning du weekend.

Durant le weekend du 5 et 6 septembre, une quinzaine de jeunes issus des MJ d'Antheit et de Bas-Oha et la Compagnie du Verre ont participé activement à la préparation et à l'organisation de ce stand. Celui-ci était décoré sur le thème des pirates et les jeunes étaient déguisés en fonction du thème. De plus, une animation de jeux en bois a été proposée durant tout le weekend à destination des enfants. Enfin, cette année, les jeunes ont eu l'occasion de s'occuper de deux stands, à savoir, celui des MJ et celui du Centre Culturel.

L'activité a également permis d'enregistrer quelques deniers pour chaque groupe qui participe à l'organisation (750€/ MJ ou atelier) afin de financer les activités futures de chacun.

L'objectif de cette participation aux fêtes de Wallonie a été atteint car nos différents publics ont pu se rencontrer et échanger dans des moments d'organisation, de préparation, de travail et de convivialité. Les jeunes ont également exprimé l'envie de prendre part à l'édition 2015 des Fêtes de Wallonie.

8.4 La Balade contée d'Halloween

Depuis quelques années déjà, la MJ d'Antheit organise une activité dans le cadre des festivités d'Halloween, à l'attention de la population locale. Il s'agit d'un projet important qui permet aux jeunes de s'investir dans la dynamique du village.

D'une marche aux flambeaux initiale agrémentée de quelques jeux et embuscades, la formule s'est orientée vers une balade contée organisée en collaboration avec la Compagnie du Verre.

Depuis maintenant 5 ans, les jeunes des deux groupes se retrouvent dès les vacances d'été pour plancher sur le projet conjointement. De manière assez naturelle, la MJA s'occupe de l'aspect organisationnel, à savoir : la publicité, les fournitures du bar, la restauration, le tracé du parcours, ... et l'atelier théâtre planche sur les saynètes, les costumes, les décors et le matériel nécessaire pour les jeux. Ensemble, ils choisissent le thème de l'activité qui servira de fil conducteur tout au long du parcours.

En 2014, les organisateurs ont proposé au public de se balader dans l'univers du « Disney Horror Show by Captain Crochet » et de rencontrer les méchants de Disney. L'activité a eu lieu le 25 octobre au départ de la Maison des Jeunes d'Antheit.

Pour la douzième année consécutive, cet événement familial et chaleureux a remporté un réel succès avec environ 250 participants. L'objectif était de proposer à la population locale une manifestation qualitative et originale avec l'envie de crédibiliser l'image et les actions des jeunes auprès d'un large public.

Les jeunes ont reçu beaucoup d'éloges du public pour leur organisation et pour la qualité de la balade contée ! En effet, les jeunes d'Antheit ont très bien géré l'organisation générale de l'évènement et la Compagnie du Verre a réalisé des saynètes attrayantes accompagnées de costumes splendides et d'animations originales.

8.5 Le projet concerts « Up !Great Festival »

Suite à l'opportunité d'avoir un membre de l'équipe faisant partie d'un groupe de musique, l'équipe éducative s'est questionnée sur la mise en place d'un projet concerts à destination du public de l'ASBL et de la population wanzoise.

Parallèlement, de nombreux membres de nos MJ et ateliers, amateurs de musique rock au sens large ou appréciant la participation à des concerts, souhaitent s'investir dans un projet musical à destination de la population locale. Il s'agit d'un « milieu » qui les intéresse sans pour autant en connaître les rouages.

Dès lors, l'équipe trouvait opportun de sensibiliser son public à la découverte de l'univers musical qui pourrait se révéler intéressant et influant pour leur avenir. En outre, il existe très peu d'opportunités pour les jeunes wanzois de découvrir celui-ci sur la commune.

A la fin de l'année 2014, l'équipe a proposé le projet aux jeunes de l'ASBL. Très vite, un groupe porteur composé d'une grosse dizaine de membres de nos MJ et ateliers s'est dégagé. Ce noyau va constituer le groupe dit « organisationnel » qui va penser toutes les étapes du projet. D'autres membres pourront ensuite se greffer à l'activité proprement dite en donnant un coup de main, principalement pour l'intendance.

Le projet est le suivant : l'organisation d'un festival de musique par les jeunes membres des Maisons des jeunes et ateliers créatifs intéressés par la mise en place d'une dynamique musicale.

Le premier objectif du projet est la participation active des jeunes à la conception, la réalisation et l'analyse du projet. Ils seront amenés à participer à l'élaboration du budget de l'évènement, rechercher des groupes musicaux (s'informer, écouter, contacter, négocier, ...), travailler la communication (trouver un nom à l'évènement, élaborer un visuel, un graphisme), faire la promotion de l'évènement (affiches, flyers, internet, bouche à oreille), participer au montage et au démontage du matériel technique (sons et lumières), établir une tarification appropriée pour le public, préparer et ranger la salle, se charger de l'intendance de la manifestation (gestion du bar, des back stages et des accès).

Le second objectif est de permettre aux jeunes de découvrir « l'envers du décor » d'un festival de musique. Pour cela, ils seront amenés à prendre le temps d'écouter des jeunes groupes (demos, en live, sur internet), contacter les groupes, organiser les loges et l'accueil des artistes, aider les musiciens, techniciens, Les jeunes organisateurs qui le souhaitent auront également l'occasion de se familiariser avec l'aspect « technique » de l'évènement en installant le matériel son et lumière et en apprivoisant petit à petit la gestion des consoles de régie.

Le troisième objectif est quant à lui de permettre à des groupes amateurs de se produire en public dans de bonne condition. La programmation musicale sera essentiellement axée sur la découverte. Les groupes non professionnels ou composés de jeunes membres ayant peu de possibilités de s'exprimer en public seront prioritaires.

Une première édition « test » de ce festival sera organisée le samedi 31 janvier 2015 à la salle Catoul du Centre Culturel de Wanze et ce, à destination du public de l'ASBL et de la

population locale. Ce premier test permettra d'évaluer les attentes et le potentiel des jeunes organisateurs en vue d'éditions supplémentaires.

En tout fin d'année 2014, le non du projet a été trouvé ... l'Up!Great festival.

Une demande de subside a été introduite par l'équipe d'animation auprès de la FWB dans le cadre des « Circulaires projets jeunes » qui soutiennent les nouvelles initiatives de Centres et Maisons des Jeunes. Nous espérons recevoir une réponse dans le courant du premier trimestre de l'année 2015. Nous pouvons prétendre à une subvention maximale de 2000€.

L'aventure ne fait que commencer !

9) Les Projets Collectifs Externes

9.1 Le Collectif Huy-Waremme

Depuis 2011, l'ASBL fait partie du Collectif de Maisons de Jeunes de l'arrondissement Huy-Waremme. Il rassemble sept autres ASBL de la région : MJ Saint-Georges, MJ le Goéland (Huy), la Mezon (Huy), MJ l'Atel'Ye (Waremme), MJ la Rib (Hannut), la CCJE (Engis) et Hecowala (Héron).

L'objectif premier de ce collectif est de créer un lien entre toutes ces MJ qui opèrent dans la même région mais qui ne se connaissent pas nécessairement et de pouvoir identifier les différentes actions de chacune.

Ensuite, le collectif permet de mettre les ressources spécifiques au profit du réseau, les forces et les atouts de chaque ASBL dans le cadre de projets spécifiques.

En outre, le collectif permet de chercher ensemble des solutions à des problématiques rencontrées ou d'organiser des formations en fonction de besoins partagés de terrain. Finalement, le collectif permet de créer de nouveaux projets en commun comme, par exemple, le projet « Youthtube » en 2014 et, par conséquent, de décroiser les publics.

Les rencontres du collectif se déroulent trois à quatre fois par année ou à la demande d'une des MJ partenaires. Dans le cadre de projet en commun, les rencontres sont beaucoup plus régulières.

En 2014, le Collectif s'est réuni dans le cadre du projet « YouthTube » en début d'année puis pour son évaluation en commun.

Une réunion a également eu lieu en octobre afin d'organiser la nouvelle saison culturelle du Collectif. Cette réunion a permis de faire le point sur l'année écoulée et d'objectiver les attentes de tous. Dès lors, il a été décidé que le travail du Collectif se déroulerait en deux parties. Premièrement, des échanges, des rencontres et des projets en sous-groupes et ce, en fonction des activités proposées par les MJ et des possibilités de partenariat sur des projets concrets. Deuxièmement, des réunions en grand groupe afin de faire un débriefing sur les projets communs réalisés et ceux à venir tout en permettant aux différentes équipes d'animation de continuer à se rencontrer.

Ainsi, le collectif a pu partager davantage ses projets et sa programmation afin de voir les possibilités d'échanges entre MJ. Suite à ses réflexions, notre atelier BD a pu s'inscrire dans le projet d'exposition « jeunes artistes » de la MJ de Saint-Georges. La MJ de Waremme nous a

également proposé d'envisager une collaboration dans le cadre de leur festival musical en mai 2015 où notre « Jack is Gone » pourrait éventuellement se produire en public.

Pour terminer, le collectif à créer un site internet commun administré par la MJ de Héron. Celui-ci sert de relais pour diffuser les projets du Collectif et les actions individuelles ainsi que pour présenter l'ensemble des MJ partenaires qui peuvent y décrire leurs spécificités.

9.2 Le projet « YouthTube »

Voici justement le projet « YouthTube », lancé par la Collectif des MJ de Huy-Waremme, qui a été finalisé en 2014. Le projet consistait en la réalisation d'une capsule vidéo afin de présenter chaque Maison des Jeunes de l'arrondissement.

Ce projet avait pour objectif de faire découvrir aux jeunes de la région les différentes MJ présentes sur le territoire afin de faire apparaître leurs spécificités.

L'ASBL MJ Wanze a participé activement à ce projet en réalisant une capsule vidéo. Ce projet a duré plusieurs mois (octobre 2013 à mars 2014) et a permis aux jeunes de découvrir la mise en place d'un tournage vidéo, de capter les scènes et de réaliser l'entièreté du montage. Chaque capsule vidéo a été ensuite rassemblée dans une vidéo commune sur le nom de « YouthTube ».

La Compagnie du Verre a pris en charge la partie vidéo avec les captations dans chacune de nos antennes MJ et ateliers ainsi que le montage final de la capsule. Les membres de l'ASBL ont ainsi pu expliquer face à la caméra l'intérêt qu'il portait au projet wanzois et les motivations qui les poussaient à fréquenter nos projets.

Le film complet a été diffusé au Centre culturel de Huy le 21 mars lors d'une soirée projection en présence d'une centaine de personnes issues principalement des MJ organisatrices, du monde associatif et des pouvoirs organisateurs locaux. Tous les jeunes des MJ et ateliers des différentes associations partenaires ont également été invités à cet événement. Dès lors, une quarantaine de participants sont venus pour les MJ de Wanze afin de découvrir le film.

Lors de cette soirée, certains jeunes de l'atelier BD étaient présents afin de faire la promotion de l'atelier et de vendre leur création.

Une évaluation du projet « YouthTube » a été réalisée en juin afin de déterminer la réalisation des objectifs de départ (investissement des jeunes dans le projet, rencontre entre les jeunes des différentes MJ et partenariat entre diverses MJ). Cette évaluation a permis de faire apparaître des différences d'attentes de la part de certaines MJ face à une telle organisation. Il apparaissait que des MJ avaient plus porté le projet que d'autres. Néanmoins, à notre niveau, l'ASBL a pu montrer son savoir-faire via son implication dans le projet et la qualité de la capsule réalisée.

9.3 Ciné-débat « Love Meatender »

En janvier 2014, l'équipe éducative de l'ASBL MJ Wanze, en contact avec le CNCD – 11.11.11 depuis de nombreuses années et par son implication dans l'opération, a sollicité la collaboration du Centre culturel de Wanze afin de programmer un Ciné-débat sur la (sur)consommation de viande.

En effet, faire participer les jeunes à l'opération 11.11.11 par le biais d'une vente de produits n'intéressait plus notre public car souvent mal reçu lors de leurs démarches en porte à porte. Dès lors, l'idée de mettre en place un ciné-débat à destination des jeunes sur une thématique les concernant nous semblait plus intéressante. L'objectif de cette activité était de sensibiliser les jeunes aux thématiques Nord-Sud et de leur permettre de s'exprimer sur le sujet. Le film choisi, « Love Meat Tender », aborde les enjeux de la surconsommation de la viande au niveau national et international de manière interactive et attractive. En effet, le rapport à la consommation de viande de certains de nos membres pouvait poser question.

Plusieurs réunions de préparation pour ce projet ont été nécessaires afin de trouver la thématique appropriée, se mettre d'accord sur la méthode de participation des jeunes, d'organiser le jour J et de concevoir la communication.

Nous avons contacté le réalisateur et le scénariste du film afin de voir s'il était envisageable de compter sur leur participation. Ceux-ci ont marqué leur accord.

Outre les jeunes, nous avons trouvé judicieux d'ouvrir l'activité au public wanzois. Néanmoins, il fallait garantir que la prise de parole des jeunes ne soit pas négligée. C'est pour cela que nous avons demandé à un animateur chevronné du CNCD 11.11.11 de gérer les débats en privilégiant l'implication des jeunes. Ceux-ci auront également l'opportunité d'émettre leurs idées, questions et suggestions sur papier qu'ils remettront à l'animateur afin de permettre aux plus timides de ne pas devoir prendre la parole en grand groupe, face aux adultes.

Le 10 novembre, la projection du film « Love Meat Tender » a été réalisée à la salle Catoul et a donc été suivie d'un débat en présence du réalisateur, du scénariste du film ainsi que d'un agriculteur d'Antheit ayant répondu à notre sollicitation. Une exposition des dessins de Pierre Kroll, sur les thématiques chères au CNCD, était proposée dans une salle annexe ainsi qu'un verre de l'amitié (bio !). Le tout était gratuit pour le public !

Une dizaine de jeunes étaient présents lors de cette activité de sensibilisation. Comme souhaité, les jeunes ont pu s'exprimer et poser des questions aux intervenants. Les débats ont d'ailleurs continué en MJ peu de temps après. L'objectif de stimuler la réflexion des jeunes sur le sujet est donc atteint.

Les frais de l'activité, peu importants, ont été pris en charge par l'ASBL Maisons des Jeunes de Wanze et le Centre Culturel.

9.4 La Fête des Ateliers

Comme chaque année, l'atelier Bande dessinée a participé à la Fête du Grain d'Art les 16, 17 et 18 Mai, organisée par le Centre Culturel, via une exposition de leurs planches.

C'était l'occasion pour les jeunes de proposer à la vente leurs réalisations de l'année dédicacées. Ils ont également conçu pour l'évènement, lors des ateliers précédents, un jeu

de massacre en bois où les participants devaient abattre des personnalités de la chanson caricaturées sous la forme de zombies. Chaque membre de l'atelier a pu ainsi réaliser une caricature originale.

Une dizaine de jeunes de l'atelier étaient présents durant ce weekend ainsi que leurs animateurs et l'équipe éducative.

9.5 Les Fêtes du Patrimoine

En septembre 2014, la Maison des jeunes de Bas-Oha et la Compagnie du Verre ont participé aux Fêtes du Patrimoine ayant pour thème « Nos villages en temps de guerre ».

Initiées par l'Agence de Développement Local wanzoise, celles-ci se déroulaient à différents endroits stratégiques de la région, des lieux de mémoires ou de faits de la guerre 14/18 et 40/45, dont les fortins de Bas-Oha. L'ADL avait sollicité la participation de l'ASBL MJ Wanze afin de créer une animation dynamique autour d'un fortin et, en outre, assurer l'intendance de l'activité.

Il nous semblait donc logique de proposer l'organisation du stand aux membres de la nouvelle MJ de Bas-Oha qui était justement désireux de réaliser une première activité. Les jeunes ont relevé le défi et ont donc mis sur pied et tenu le stand boissons afin de rafraîchir (ou réchauffer) les visiteurs.

Parallèlement, nous avons proposé aux membres de l'Atelier Théâtre de travailler sur le côté « mise en scène » et animation du lieu. Ils ont donc présenté une saynète d'époque représentant les habitants du village se réfugiant dans les fortins pendant la guerre, le tout sur un ton léger. La Compagnie du Verre a écrit les textes elle-même sur base de documents d'époque, fruits d'une recherche minutieuse. Une partie de la saynète était jouée en wallon pour ajouter un côté véritable au contexte. L'équipe a pu, quant à elle, obtenir des costumes appropriés au Fort de Huy.

Le tout s'est passé avec brio tant pour la MJBO que pour la Compagnie qui a reçu de bons retours sur leur prestation de la part du public et les félicitations de l'ADL wanzoise. Les jeunes ont d'ailleurs pu échanger leurs impressions avec des membres du public ayant vécu la guerre 40-45.

9.6 Le journée de commémoration de la libération de Wanze

La Commune de Wanze a proposé aux Maisons des Jeunes de Wanze de participer à la journée de commémoration de la libération de Wanze le 20 septembre. L'équipe a proposé cette activité aux jeunes de Bas-Oha car les commémorations étaient prévues dans leur village.

Ceux-ci ont accepté la proposition et se sont montrés intéressés par l'écriture d'un discours, avec l'aide des animateurs. Ils ont axé le thème sur le parallélisme que nous pouvions faire entre les guerres passées et actuelles.

Trois jeunes filles de la MJ ont été désignées par leurs pairs afin de représenter le groupe lors de la manifestation. Celles-ci ont lu le discours sur scène devant une assemblée nombreuse. Le texte et les idées avancées ont été très appréciés par le public présent.

9.7 Exposition « Jeunes Artistes »

Grâce à la participation des MJ de Wanze au Collectif Huy-Waremme, nous avons été interpellés par la MJ de St-Georges pour participer à leur exposition annuelle « Jeunes Artistes ». En effet, cette MJ tient à mettre en valeur le travail de jeunes artistes de la région issus de différents milieux (MJ, ateliers, privé).

Dès lors, nous avons perçu une opportunité pour notre atelier BD d'exposer son travail et pour notre atelier rock de diffuser son premier morceau.

L'équipe éducative a donc introduit deux dossiers de candidatures qui ont été rendus aux organisateurs afin de participer à cette exposition. Ces deux candidatures ont été retenues et les MJ de Wanze ont été représentées à cette exposition se déroulant du 15/11 au 23/11.

Plusieurs membres de l'équipe, des jeunes de l'atelier BD et leur animateur étaient présents le jour du vernissage (15/11) et le jour du démontage (23/11). Le travail des jeunes était parfaitement mis en valeur durant toute cette exposition car ils ont pu exposer plus d'une vingtaine de planches. Concernant le groupe rock, celui-ci avait transmis le fichier MP3 de leur premier titre et ce dernier était diffusé sur une borne d'écoute avec une fiche explicative sur leur groupe.

Cette initiative a permis à l'équipe de montrer le savoir-faire de nos ateliers en dehors de Wanze afin de valoriser le travail des jeunes.

9.8 Travail à la publication FMJ sur la Participation

En 2014, la Fédération des Maisons de Jeunes en Milieu Francophone a contacté le coordinateur afin que celui-ci participe au recueil d'informations et de pratiques professionnelles visant à la rédaction d'une publication sur la « participation des jeunes en MJ ».

La FMJ était particulièrement intéressée par le modèle méthodologique de notre association qu'elle estimait particulièrement riche et novateur. Ainsi, le coordinateur a pu expliquer de manière très complète la philosophie du Centre tout en donnant des outils de participation très concrets.

Au final, lors de la sortie de la publication, il apparaissait que divers projets wanzois avaient été pris en exemple et que notre méthodologie participative avait servi de fil conducteur à la rédaction. Il s'agit d'une reconnaissance supplémentaire du travail de l'équipe et de l'implication réelle des jeunes dans le système proposé.

9.9 Intervention du coordinateur aux formations des animateurs FMJ

Depuis plusieurs années déjà, la FMJ fait appel au coordinateur de l'ASBL MJ Wanze afin que celui-ci prenne part en tant qu'intervenant à leur cursus de formations pour les animateurs. Ce fut encore le cas en 2014 sous la forme d'une présentation powerpoint du fonctionnement et du modèle participatif de l'Association.

G. Divers

1) Création d'un site internet

Désireuse depuis plusieurs années d'avoir un site internet au nom de l'ASBL, l'équipe éducative s'est attelée, en fin d'année, à la mise en place de celui-ci. En effet, l'équipe souhaitait pouvoir communiquer sur ses actions vers un public plus large grâce à un espace propre à elle. Dès lors, l'idée a été proposée aux administrateurs de l'ASBL qui rejoignaient l'avis de l'équipe. Des démarches ont donc été entreprises afin de trouver un professionnel dans le milieu. Le choix s'est donc porté vers l'offre de prix la plus intéressante (726€ TTC). L'équipe a donc sélectionné le visuel du site et s'est mise à rédiger l'ensemble du contenu de ce dernier. Celui-ci devrait être opérationnel pour mars 2015 et comprendra une partie historique et philosophie de travail, les différents projets de l'ASBL, des supports vidéos et photos, des liens et renseignements utiles (contacts, site des Cocognes, etc.)

2) Nouveau service comptable

Lors d'une réunion du Collectif des MJ de Huy-Waremme, l'équipe éducative a pris connaissance de l'existence de l'ASBL « Cose-Toujours » créée par un Collectif de MJ de la région de Liège-Sud.

En effet, cette ASBL propose un service comptable pour les MJ qui souhaitent s'affilier à ce dispositif de solidarité et de spécificité sectorielle. Dès lors, l'ASBL « Cose-Toujours » met à disposition une fois par mois pendant une demi-journée, les services d'un comptable au profit de la MJ affiliée : comptabilité (encodage, imputation, suivis factures, etc) et comptes annuels ; déclaration fiscale ; justifications de subsides ; plans financiers ; budgets ; plans de trésorerie ; taxes diverses, etc.

Dès lors, l'équipe a trouvé un intérêt à ce nouveau service car la fiduciaire actuelle chargée du dossier comptable de l'ASBL est spécialisée dans la comptabilité des entreprises et des indépendants et très peu des ASBL. L'équipe a donc fait part de cette proposition au Bureau qui a également trouvé la démarche intéressante et a marqué son accord sur cette nouvelle collaboration. Ensuite, l'équipe a réglé toutes les modalités afin de pouvoir accueillir la nouvelle comptable (achat d'un logiciel).

Fin 2014, la convention entre l'ASBL et le Collectif « Cose Toujours » était signée afin de démarrer le travail de comptabilité début 2015 !

H. Conclusion

Outre les ouvertures habituelles des Maisons des Jeunes (dites « accueils ») et le fonctionnement récurrent des ateliers, le service a pu s'inscrire dans plus de 40 activités et projets avec les jeunes en 2014, qu'ils s'agissent de dynamiques collectives ou d'actions ouvertes à la population local (voir des deux à la fois !).

Cela démontre la force de la méthodologie participative développée par le Centre, l'implication quotidienne de l'équipe éducative et l'intérêt des jeunes pour les projets menés. Avec autant d'actions, l'ASBL pourrait prétendre à une montée de catégorie, après avoir obtenu un dispositif particulier de décentralisation en 2014.

Cette qualité de travail n'aurait pu être atteinte sans l'apport de deux animateurs supplémentaires (1 temps plein et ½ temps). Auparavant, l'ASBL manquait de moyens humains et nous avons fait en sorte de remédier à ce problème en convainquant les pouvoirs subsidiant (FWB et SPW) d'investir dans le projet pédagogique du Centre.

La dynamique actuelle permet de mieux répondre aux demandes et attentes du public. Le fonctionnement général a été optimisé. Le défi des prochaines années sera de maintenir voir d'accroître le volume de l'emploi afin de pouvoir développer davantage les actions de terrain. Mais cela ne pourra se faire sans moyens financiers supplémentaires. C'est pour cette raison qu'une réflexion générale sur l'emploi et les subsides a été initié par le coordinateur en 2014. Le Bureau exécutif de l'ASBL va plancher sur la question en 2015.

La grande satisfaction de l'année est sans aucun doute la création de la nouvelle Maison des Jeunes de Bas-Oha. Celle-ci a démarré sous les meilleurs auspices avec, d'une part, une réelle motivation des jeunes dans la gestion quotidienne responsable de leur local et, d'autre part, l'implication des membres dans les projets collectifs divers.

Nous pouvons également être pleinement satisfaits du développement des dynamiques collectives internes et externes. Notre objectif de décloisonnement du public est atteint. Les perspectives afin de pouvoir montrer les productions jeunes à Wanze et à l'extérieur sont également très bonnes !

Pour toutes ces raisons, nous pouvons conclure en qualifiant l'année 2014 d'excellente !